

Catálogo de Publicações
da
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Desde 1873, a BIBLIOTECA NACIONAL mantém regular atividade editorial, mediante a qual divulga os inúmeros estudos e pesquisas realizados por seu corpo técnico e oferece ao público o acesso a parte significativa do seu acervo.

São catálogos, bibliografias, inventários, guias, periódicos, edições fac-similares, transcrições de documentos históricos, manuais técnicos, álbuns iconográficos etc. sobre diferentes áreas do conhecimentos e da criação literária – História, Geografia, Literatura, Filologia, Biografia, Folclore, Botânica, Música, Legislação... -, além de trabalhos relativos a suas atividades nas áreas da Biblioteconomia, Documentação, Preservação do Patrimônio Bibliográfico, Livro, Leitura e Direito Autoral.

Um segmento dessas publicações – as co-edições em parceria com editoras brasileiras – resulta do apoio concedido pelo Departamento Nacional do Livro, da Fundação Biblioteca Nacional, a autores brasileiros cujos títulos, embora de boa qualidade, não tenham, em princípio, apelo comercial.

Preparadas por especialistas, as obras publicadas pela Fundação Biblioteca Nacional são em parte intercambiadas com bibliotecas e instituições culturais e de ensino, no Brasil e no exterior, em parte vendidas da Loja do Livro, situada no saguão nobre da Biblioteca Nacional – Av. Rio Branco, 219, 2^o and., Cinelândia, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. As aquisições podem ser feitas também pelo telefone 55 21 262-8255, ramal 301, ou via Internet, pelo endereço: livraria@bn.br

Coordenadoria de Editoração e Difusão do Livro
Departamento Nacional do Livro/FBN

1 – CATÁLOGOS, BIBLIOGRAFIAS E GUIAS

1.1 – Catálogos de Exposições

170 anos de existência da BN e 70 anos de sua atual sede, 1980	R\$ 2,00
4 séculos do Rio de Janeiro	R\$ 2,00
Albrecht Durer, 1964	R\$ 2,00
Acervo precioso, 1983	R\$ 2,00
Alphonsus de Guimarães, 1970	R\$ 2,00
Amazônia brasileira, 1969	R\$ 2,00
Anchieta: obras na Biblioteca Nacional, 1997	R\$ 15,00
Assim se proclamou a república (e), 1989	R\$ 1,00
Bethoven no Rio de Janeiro, 1970	R\$ 1,00
Biblioteca Nacional: memória e informação, 1990	R\$ 2,00
Carlos Drummond de Andrade, 1982	R\$ 2,00
Carlos Oswald, 1978	R\$ 2,00
Castro Alves: o olhar do outro, 1997	R\$ 12,00
Clóvis Beviláqua	R\$ 2,00
Coleção Barbosa Machado, 1967	R\$ 1,00
D. Pedro II e o desenvolvimento econômico no II reinado, 1975	R\$ 2,00
Daumier, 1961	R\$ 2,00
Documentos que escreveram a história do Brasil, 1985	R\$ 2,00
Emílio Menezes – Guimarães – Medeiros e Albuquerque, 1968	R\$ 2,00
Estampas antigas, século XVI – XIX, 1954	R\$ 1,00
Fernando Pessoa no seu tempo, 1989	R\$ 2,00
Folclore brasileiro, 1957	R\$ 2,00
Fotografia “Coleção D. Thereza Christina Maria”, 1986	R\$ 2,00
Francisco Adolfo de Varnhagen, 1978	R\$ 2,00
G. V. (1914 – 1964), 1964	R\$ 2,00
Gilberto Freyre: uma interpretação do Brasil, 1989	R\$ 2,00
Gonçalves Dias, 1964	R\$ 2,00
Guia da exposição permanente da Biblioteca Nacional	R\$ 15,00
Hipólito José da Costa, 1974	R\$ 2,00
Imagens e documentos: iconografia, 1976	R\$ 2,00
Impressos quinhentistas portugueses, 1987	R\$ 2,00
Independência do Brasil, 1952	R\$ 2,00
Inquirindo a inquisição, 1987	R\$ 2,00
Instrumentos musicais indígenas brasileiros	R\$ 2,00
Jorge Amado – 30 anos de literatura, 1961	R\$ 2,00
José de Alencar, 1977	R\$ 2,00
José Lins do Rego, 1981	R\$ 2,00
José Maurício Nunes Garcia, 1967	R\$ 2,00
Junqueira Freire, 1955	R\$ 2,00
Karl Friedrich Phillipp von Martius, 1968	R\$ 2,00
L. N. Tolstoi, 1978	R\$ 2,00
Lima Barreto, 1981	R\$ 2,00
Livro de nuestra América, 1991	R\$ 2,00

Livro italiano de arquitetura (O), 1991	R\$ 2,00
Lusíadas (Os), 1972	R\$ 2,00
Maeterlink, 1962	R\$ 2,00
Manoel Bandeira, o amigo do rei, 1986	R\$ 2,00
Manoel Cícero Peregrino da Silva, 1966	R\$ 1,00
Mapas antigos do século XVI – XVIII, 1978	R\$ 2,00
Moderna gravura brasileira (A), 1974	R\$ 2,00
Molière: tricentenário, 1973	R\$ 2,00
Mozart na biblioteca, 1956	R\$ 2,00
Música no Rio de Janeiro imperial, 1962	R\$ 2,00
Obras de Gregório de Matos na Biblioteca Nacional (As), 1996	R\$ 5,00
Oswaldo de Andrade: o antropófago, 1990	R\$ 2,00
Para uma história do negro no Brasil, 1988	R\$ 2,00
Paulo Barreto, 1981	R\$ 2,00
Pedro Alvares Cabral, 1968	R\$ 1,00
Retrato do Brasil: a oposição na república através da caricatura, 1990	R\$ 2,00
Saint-Hilaire (A), 1979	R\$ 2,00
Sesquicentenário da Biblioteca Nacional, 1960	R\$ 2,00
Stefan Zweig no país do futuro, 1993	R\$ 4,00
Transportes no Brasil, 1969	R\$ 2,00
Cruz e Souza 1898 – 1998, 1998	R\$ 10,00
Celso Cunha: dez anos de saudade, 1999	R\$ 5,00

1.2 – Catálogos e Bibliografias

Autores brasileiros: biobibliografias (1ª parte)

Ângela Barros Montez (coord.)

1998, 197 p.

Informações sobre a vida e a obra de 183 autores brasileiros, selecionados com base no *Catálogo de literatura brasileira* elaborado e desenvolvido na Divisão de Informação Documental do Departamento de Referência e Difusão, tendo como fonte básica de consulta o acervo da Biblioteca Nacional.

ISBN 85.333.0104.9

R\$ 8,00

Catálogo de incunábulos da Biblioteca Nacional

Célia Ribeiro Zaher (superv.)

1998, 256 p.

Segunda edição revista e aumentada reunindo 216 títulos, 29 a mais que a edição de 1956. Contém índice onomástico dos impressores, índice alfabético dos lugares de impressão e tabela de concordância entre os vários catálogos internacionais.

ISBN 85.333.0103.0

R\$ 62,00

Ouvrages brésiliens traduits en France/Livros brasileiros traduzidos na França

Estela dos Santos Abreu

1998

Informações bibliográficas sobre mais de 1.000 obras de autores brasileiros publicadas na França, incluindo as livrarias onde são comercializadas.

R\$ 5,00

Catálogos brasileiros de obras raras, publicados por bibliotecas e instituições brasileiras

Maria Dulcila Castelo Branco Gomes (org.)

1997.

Informações sobre os catálogos de obras raras existentes no país. Reedição de trabalho apresentado primeiramente em 1989, incorpora 26 novos títulos. Ilustrações.

R\$ 5,00

O acervo de Euclides da Cunha na Biblioteca Nacional

Márcia Japor de Oliveira Garcia e Vera Maria Fürstenau (org.)

Co-edição/Editora da Unicamp

1995, 396 p.

Guia bibliográfico-documental do acervo sobre Euclides da Cunha existente na Biblioteca Nacional. Reúne 4.705 referências ao escritor, manuscritos, trabalhos seus esparsos, como poesias e prefácios, livros, artigos e folhetos sobre Euclides e sua obra. Introdução de Francisco Foot Hardman.

ISBN 85.268.0347.6

R\$ 30,00

Brazilian authors translated abroad

1994, 259 p.

Edição em inglês com a relação de 1.467 autores brasileiros e de suas obras que foram traduzidas no exterior. Há também a referência aos países e editoras estrangeiras que publicaram os livros, acompanhada do nome dos tradutores.

ISBN 85.333.0036.0

R\$ 8,00

Brazilian novel catalog

1994, 156 p.

Edição em inglês com a relação de todos os romancistas brasileiros contemporâneos e suas respectivas obras. Em anexo, os nomes e endereços das editoras que publicaram os seus trabalhos no Brasil.

ISBN 85.333.0037.9

R\$ 7,00

Catálogo de periódicos brasileiros microfilmados

1994, 403 p.

Reúne 7.400 títulos de periódicos brasileiros, dos séculos XIX e XX, apresentados em ordem alfabética e por estados, que foram microfilmados em todo o país pela Fundação Biblioteca Nacional.

ISBN 85.333.0044.1

R\$ 4,00

Catálogo dos editores brasileiros

1994, 304 p.

Elaborado pelo Núcleo de Aquisição e Seleção da BN, este indicador relaciona mais de 3 mil editores e informações a eles referentes, como razão social, nome fantasia, endereço, telefone etc., viabilizando o acesso a bibliotecas, livreiros, editores e ao parque editorial/gráfico do país.

Social sciences catalog

1994, 430p.

Parte do Programa de Literatura feita no Brasil que visa à promoção literária brasileira no exterior, reúne publicações na área de Ciências Sociais mais conhecidas comercialmente ou por origem acadêmica, contendo 1.431 referências bibliográficas enriquecidas com a sinopse das obras, lista de editores e índices remissivos.

ISBN 85.333.0038.7

R\$ 19,00

Catálogo de teses

1989, 150p.

Fruto do Programa Banco de Teses da FBN, este catálogo visa centralizar e disseminar a produção técnico-científica dos cursos de pós-graduação na área de Ciências Sociais, Ciência Política, Economia Política e História, além de ser enriquecido com índices de autores/orientadores, de títulos e de assuntos.

R\$ 3,00

Quinhentistas portuguesas da Biblioteca Nacional

1989, 108 p.

Levantamento das obras portuguesas do século XVI que integram o acervo da Fundação Biblioteca Nacional. Inclui bibliografia de referência, índice de autor ou título, local, impressores e coleções e marcas de propriedade. Introdução de Celso Cunha.

R\$ 4,00

Catálogo da exposição de história do Brasil

1981; 3v. 1.758 p.

Reedição fac-similar da monumental bibliografia publicada em 1881 pela Biblioteca Nacional contendo extenso levantamento (mais de 20 mil referências) de obras nacionais e estrangeiras – incluindo manuscritos e iconografia – sobre diversos aspectos do Brasil dos séculos XVI ao XIX. Introdução do historiador José Honório Rodrigues, que considera a publicação “de extraordinária importância na historiografia brasileira”.

ISBN 061.43:981

R\$ 44,00

Camoniana: catálogo coletivo da cidade do Rio de Janeiro

Esmeralda Ribeiro de Mesquita (org.)

1972, 138 p.

Catálogo reunindo as obras de Camões existentes nas bibliotecas de instituições do Rio de Janeiro, excluindo bibliotecas particulares. Prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis. Nota explicativa de Jannice Monte-Mor.

R\$ 7,00

Modernismo brasileiro

1972, 401p.

Bibliografia referente ao período entre 1918-1971, organizada por Xavier Placer, editada em comemoração ao cinquentenário da Semana de Arte Moderna. O volume registra livros, jornais, revistas, manuscritos, iconografia e obras sobre música além do que consta nos manifestos e programas, constituindo um roteiro completo do modernismo brasileiro.

R\$ 3,00

Os manuscritos do botânico freire alemão

Darcy Damasceno e Waldir da Cunha

1964, 372 p.

Catálogo e transcrição de textos do médico e naturalista carioca Francisco Freire Alemão (1797-1874), pertencentes ao acervo da BN. Entre outros documentos, reúne seus estudos botânicos, correspondência ativa e passiva e papéis relativos à expedição ao Ceará de que participou.

R\$ 18,00

Catálogo da exposição permanente dos cimélios da Biblioteca Nacional

João de Saldanha da Gama (org.)

1885, 1.059 p.

Relação dos cimélios (obras raras) do acervo da BN publicada ainda na época do Império.

R\$ 36,00

1.3 – Guias

Guia comentado dos sebos da cidade do Rio de Janeiro

Antonio Carlos Secchin (org.)

1998, 36 p.

Segunda edição, revista e atualizada, com a relação de todos os pontos de venda de livros usados do Rio. Publicação de serviço, contém informações sobre a especialidade de cada loja, horário de funcionamento, formas de pagamento aceitas etc.

ISBN 85.87070.01.0

R\$ 5,00

2 – COLEÇÕES

2.1 – De Angelis

Jesuítas e bandeirantes no Uruguai

1970, 543p.

Material paleográfico contendo um total de 79 documentos, abrangendo o período de 1611 a 1758, elaborado pelo pesquisador e historiador português, Jaime Cortesão, e completado, após a morte deste, por Hélio Vianna. Contém documentos sobre reduções e fundações indígenas, além de descrição de armamentos indígenas, da invasão dos portugueses de São Paulo e as legislações sobre os índios.

R\$ 26,00

Jesuítas e bandeirantes no Tape

1969, 438p.

A documentação reunida neste volume abrange o período de 1615-1641 e trata do ritmo da vida épica e dolorosa, da epopéia e dor partilhadas por jesuítas e bandeirantes envolvidos no conflito dramático entre aqueles mesmos jesuítas e os bandeirantes que se confrontaram em dois grupos contrários na região do Paraguai e do Prata.

R\$ 23,00

Do tratado de Madrid à conquista dos sete povos

1969, 495p.

Coletânea da documentação abrangendo o período de 1750 – 1802 e que se iniciou em 1627, com a primeira bandeira de Raposo Tavares ao Guaíra. Neste tomo, os documentos estão divididos em cinco partes: informações geográficas, etnográficas e políticas; a execução do Tratado de Madrid; o Tratado do Pardo; antecedentes e conseqüências do Tratado de Santo Ildefonso e a conquista dos sete Povos.

R\$ 26,00

Antecedentes do tratado de Madrid, jesuítas e bandeirantes no Paraguai
1955, 317p.

Colecionado pelo pesquisador Jaime Cortesão, o conjunto de documentos paleográficos refere-se ao período de 1703-1751 e se reporta aos países sul-americanos de origem espanhola: o Uruguai, a Argentina, o Paraguai e a Bolívia. Os documentos reportam-se também às expedições dos jesuítas e bandeirantes, às missões dos Chiquitos e dos Moxos, às missões do Paraguai e às relações entre o estado espanhol e os portugueses.

R\$ 23,00

Tratado de Madrid, antecedentes – Colônia do Sacramento
1954, 459p.

Abrange o período de 1669-1749 e foi colecionado pelo pesquisador português Jaime Cortesão. Contém documentação paleográfica referente ao conhecimento da fundação e da vida da colônia do Sacramento, durante o domínio português, e que serve de base para compreensão da história da formação territorial do Brasil, na região do Uruguai e Rio Grande do Sul, sua relação com o Tratado de Madrid.

R\$ 26,00

Jesuítas e bandeirantes no Itatim
1952, 367p.

Coletânea dos documentos historiando os eventos nas reduções do Itatim, de como foram deslocadas para o sul, até as margens do Jejuí, sua geografia, etnografia e ampliação territorial. Embora o tema deva corresponder geográfica e historicamente ao título do volume, nele vão incluídos vários documentos que o ligam à província do Paraguai, Chaco setentrional e a região boliviana de Santa Cruz de la Sierra.

R\$ 20,00

Jesuítas e bandeirantes no Guairá
1951, 506p.

Este volume inclui uma pequena biografia de Pedro de Angelis e um preâmbulo de José Honório Rodrigues. A documentação colecionada abrange o período de 1549-1640 e trata das missões do Paraguai e Guairá, iniciadas pelos jesuítas portugueses, e demais assuntos documentados sobre a etnografia indígena, trabalho, estado social e descreve temas ligados ao cotidiano dos índios.

R\$ 26,00

2.2 – Celso Cunha

Joaquim Manuel de Macedo ou os dois macedos: a luneta mágica do II reinado

Tânia Rabelo Costa Serra

1994, 553p.

Biobibliografia do autor de *A moreninha*, este estudo, preparado como tese de doutoramento na New York University, relaciona obras póstumas e inéditas macedianas incluindo crônicas, poesias, discursos parlamentares e extensa e diversificada bibliografia, e revela o romântico, o realista e o crítico do Segundo Reinado.

ISBN 85.333.0027.1

R\$ 18,00

Livro de Isaac de Nínive (séc. XV)

1994, 467p.

Fac-símile e transcrição diplomática. Esse códice da Biblioteca Nacional, traduzido no séc. XV para a língua portuguesa, denominado *Liber de contemptu mundi* ou Livro de Isaac que teve como copista e iluminador o frei João d'Anha, revela o momento histórico doutrinal, moralizante e o incremento da mística religiosa cristã no reino do final da Idade Média.

ISBN 85.333.0030.1

R\$ 13,00

Vocabulário da miscelânea de Garcia de Resende

Ronaldo Menegaz

1994, 383 p.

Fac-símile da *Miscellanea de Garcia de Resende & variedade de historias, costumes, casos & cousas que em seu tempo accontesceram*, abrange período aproximado de 100 anos – do cerco de Orléans em 1429 a 1531, retratando o desmoronar do feudalismo e o início da Era Moderna. A presente edição contém extenso e rico vocabulário examinado sob moderna ótica lexicográfica e resumo biográfico de Garcia de Resende.

ISBN 85.333.0029.8

R\$ 18,00

2.3 – Raul Pompéia

O morto (Memórias de um fuzilado)

Coelho Neto

1994, 195 p.

Romance ambientado no Rio de Janeiro na época da Revolta da Armada, lançado em 1893, é considerado uma das melhores obras daquele que em 1929, por concurso público, fez jus ao título de Príncipe dos Prosadores Brasileiros. Orelha de João Antônio. Introdução e estabelecimento do texto por José Maurício Gomes de Almeida.

ISBN 85.333.0034.4

R\$ 7,00

2.4 – Rodolfo Garcia

2.4.1 – Série A

A coleção de estampas *le grand theatre de l'univers*

Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha (org.)

1º vol. 1970, 190 p. 2º vol. 1973 262 p.

Índice completo, com ilustrações, de todas as gravuras reunidas em 101 tomos de *Le grand theatre de l'univers*, raríssima coleção de estampas organizada em Amsterdam no século XVIII e durante muitos anos dada como perdida. Chegou ao Brasil com a corte de d. João e pertence ao acervo da Biblioteca Nacional.

R\$ 8,00

Índice do *Correio Braziliense* (1808-1822)

1976, 420 p.

Relação, por ordem alfabética, de todos os nomes e fatos citados nos exemplares do *Correio Braziliense* pertencentes ao acervo de periódicos da Biblioteca Nacional. Editado por Hipólito José da Costa, o jornal é uma das mais valiosas fontes historiográficas sobre o Brasil do começo do século XIX. Prefácio de José Honório Rodrigues.

R\$ 8,00

2.4.2 – Série B

Brasil 1900-1910

Vários autores

1980, 114p. v.1

Estudos de Luiz Antônio S. da Costa, Luiz Viana Filho, Victor Nunes Leal, Aurélio Lyra Tavares e outros, com a apresentação de Plínio Doyle, sobre os Três Poderes e as Forças Armadas brasileiras no período de 1900-1910. Obra editada para comemorar os 170 anos de existência e 70 anos de inauguração do prédio atual da Biblioteca Nacional.

ISBN 85.7017.010.6

R\$ 4,00

Brasil 1900-1910

Evaristo de Moraes Filho *et al.*

1980, 170p. v.3

Reúne monografias de Evaristo de Moraes Filho, Manuel Diégues Jr., Fernando Monteiro, Walter Benevides, Ronaldo R. F. Mourão, N. F. Lavanère-Wanderley, Delso Renault, Edigar de Alencar e Octavio de Farias, que retratam momentos marcantes da história, da sociedade e dos movimentos sociais brasileiros de 1900-1910. Obra editada em comemoração aos 170 anos de existência da Biblioteca Nacional.

ISBN 85.7017.012.2

R\$ 4,00

Campanha abolicionista: coletânea de artigos

José do Patrocínio

1996, 284 p.

Artigos abolicionistas de José do Patrocínio publicados nos jornais fluminenses *Gazeta de Notícias* (1880-81), *Gazeta da Tarde* (1882-87) e *Cidade do Rio* (1887-89), com ilustrações de época de Ângelo Agostini e outros. Introdução de José Murilo de Carvalho e notas explicativas preparadas por Marcus Venício Ribeiro, além dos anexos “Gabinetes ministeriais do Império (1878-1889)” e “Leis e convenções mais importantes sobre a escravidão e o abolicionismo no Brasil, no século XIX”.

ISBN 85.333.0064.5

R\$ 15,00

José Maurício Nunes Garcia: biografia

Cleofe Person de Mattos

1996, 373 p.

Vida e obra do padre compositor, antigo mestre-de-capela da Catedral do Rio, que foi o músico brasileiro mais importante da primeira metade do século XIX. Integram o livro o cadastramento de suas composições, discografia e um caderno de ilustrações em cores, com reproduções de gravuras, aquarelas e fotografias de época.

ISBN 85.333.0068.9

R\$ 20,00

Padre Antônio Vieira – Catálogo do acervo da Biblioteca Nacional

Luiz Felipe Baêta Neves Flores (org.)

1999, 350 p.

Fruto de minuciosa pesquisa, esta obra inclui a listagem da iconografia referente ao período histórico em que viveu Vieira e bibliografia exaustiva sobre as produções escritas *de e sobre* o missionário jesuíta, que atuou no Brasil durante o século XVII.

ISBN 85.85881.66.6

R\$ 25,00

Vilancicos seiscentistas

Darcy Damasceno

1970, 222 p.

Reúne valiosa coleção de vilancicos (gênero poético-musical que inspirou canções populares portuguesas e espanholas dos séculos XVI, XVII e XVIII) pertencentes ao acervo de obras raras da BN. Os textos, reunidos por um estudioso da matéria, são raros e por assim dizer inéditos, pois só pesquisadores a eles tinham acesso.

R\$ 7,00

3 – DIREITOS AUTORAIS

Convenções internacionais do direito autoral

1997, 107 p.

Coletânea de convenções internacionais sobre o Direito de Autor, indispensáveis à Compreensão sobre as legislações em vigor no mundo.

ISBN 85.333.0087.5

R\$ 12,00

4 – EDIÇÕES EM FAC-SÍMILES

A Camões

1980, 66 p.

Reúne as partituras do *Hino Triunfal*, de Carlos Gomes, da *Marcha Elegíaca*, de Leopoldo Miguez, e da *Marcha Heróica*, de Arthur Napoleão, ambas executadas durante as comemorações do terceiro centenário de Camões, no Rio, no dia 10 de junho de 1880. Apresentação de Eurico Nogueira França.

R\$ 3,00

Camões

Joaquim Nabuco

1980, 30 p.

Discurso proferido por Joaquim Nabuco, na presença do imperador d. Pedro II, por ocasião das comemorações do terceiro centenário de Camões, no Rio. Apresentação de Plínio Doyle. Estudo introdutório de Maximiano de Carvalho e Silva.

R\$ 3,00

De gestis Mendi de Saa

José de Anchieta

1997, 112 p.

Fac-símile a cores do primeiro poema brasileiro impresso, publicado a partir de exemplar existente na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora, Portugal. Destinado a celebrar os feitos de Mem de Sá, o poema, de 1563, é também a primeira obra impressa do padre José de Anchieta (1534-1597). Apresentação de Eduardo Portella e introdução de Paulo Roberto Pereira.

ISBN 85.333.0098.0

R\$ 12,00

Os Lusíadas

Luís de Camões

Co-edição/Xerox do Brasil

1995, 192 p.

Fac-similar em capa dura da edição *princeps* do épico de Camões (1524?-1580), reproduzida a partir de exemplar editado pela Casa Antônio Gonçalves Impressor, em 1572, pertence ao acervo da Biblioteca Nacional. Miolo reprografado e capa reproduzida em cores.

R\$ 60,00

Muhuraida

Henrique João Wilkens

Co-edição/UFAM/Governo do Estado do Amazonas

1993

Fac-símile e transcrição diplomática de manuscrito de 1785, considerado o primeiro poema escrito sobre a região amazônica. Constan ainda nesta publicação a reprodução da edição de 1819 e iconografia sobre os índios Mura.

R\$ 8,00

Uma pupila rica

Joaquim Manuel de Macedo

1995, 188p.

Peça inédita, transcrita de manuscrito original pertencente à Biblioteca Nacional, onde J. M. Macedo – médico, deputado e escritor -, em sua fase de transcrição do Romantismo para o Realismo com linguagem melodramática e da época, através de um teatro crítico, retrata o bem e o mal sociais da corte do II Reinado.

ISBN 85.333.0047.6

R\$ 8,00

Uma raridade bibliográfica: O canto encomiástico de Diogo Pereira Ribeiro de Vasconcellos impresso pelo Padre José Joaquim Viegas de Menezes, em Vila Rica, 1806

Diogo Ribeiro Pereira de Vasconcellos

Co-edição/ Gráfica Brasileira

1986, 67 p.

Fac-símile completo da edição original, que é anterior à legalização das atividades gráficas no Brasil. Ilustrações reproduzidas de originais antigos provenientes de Portugal e pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional. Acompanha estudo histórico e bibliográfico.

R\$ 12,00

5 – OBRAS ICONOGRÁFICAS

Amazônia redescoberta no século XVIII

Alexandre Rodrigues Ferreira

1992

20 pranchas soltas e mais 36 páginas, acondicionadas em caixa.

Álbum com gravuras da expedição organizada no final do século XVIII pelo naturalista Alexandre R. Ferreira à Amazônia, acompanhadas por catálogo dos manuscritos do cientista e textos de Affonso Romano de Sant'Anna, Márcio Souza e Paulo Herkenhoff.

R\$ 55,00

Biblioteca Nacional - a História de uma Coleção

Paulo Herkenhoff

Co-edição/Salamandra. 1996, 269 p.

A primeira edição de *Os Lusíadas*, de Camões (1572), e dois exemplares da famosa Bíblia de Mogúncia (1462) são algumas das muitas obras transformadas em imagens magníficas, que contam – ao lado de manuscritos, gravuras e fotografias – a história da Biblioteca Nacional e de seu acervo.
R\$ 70,00

O Brasil e os holandeses: 1630-1654

Paulo Herkenhoff (org.)

Co-edição/Sextante Artes. 1999, 272 p.

Fartamente ilustrado com fotos atuais, reproduções de manuscritos pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional, mapas, gravuras e pinturas de época, o livro reúne ensaios de vários autores, entre eles Evaldo Cabral de Mello e Max Justo Guedes, sobre a ocupação holandesa do nordeste do Brasil no século XVII.

ISBN 85.86796.26.3

R\$ 90,00

Disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Rio de Janeiro — la collezione Costa e Silva

Anna Maria Ambrosini, Luiz Marques e Raffaella Morselli

Co-edição/Banca Popolare dell'Adriatico. 1995, 325 p.

Reúne 247 gravuras e desenhos de artistas italianos dos séculos XV e XVI. São trabalhos raríssimos, feitos a bico-de-pena, grafite e buril, que integravam a coleção do arquiteto português José da Costa e Silva (1747-1819), hoje pertencente ao acervo da FBN. Texto em italiano.

R\$ 130,00

6 – PERIÓDICOS E PUBLICAÇÕES SERIADAS

6.1 – Anais da Biblioteca Nacional

Anais da Biblioteca Nacional

ISSN 0100-1922

Vol. 100, 1980, 143 p.

Publica o índice (de autores, assuntos e títulos) dos volumes 1 a 99, além de um sumário de todos os volumes.

R\$ 18,00

Vol. 101, 1981, 258 p.

Contém o Catálogo de Manuscritos sobre o Espírito Santo existentes na Biblioteca Nacional; o Catálogo do Arquivo de Tavares Bastos; Subsídios para a História da Biblioteca Nacional; Iconografia Baiana do Século XIX, Ciclos de Estudos Amazônicos, com palestras de diversos especialistas, além do Relatório do Diretor.

R\$ 18,00

Vol. 102, 1982, 258 p.

Quase todo dedicado à publicação da parte inicial do Catálogo dos Manuscritos sobre o Rio de Janeiro existente da Biblioteca Nacional: séc. XVI-XVIII, organizado por Waldir da Cunha, Alice Assed Kik Estefan e Maria Lizete dos Santos. Traz ainda o estudo Revert Henrique Klumb, fotógrafo da Família Imperial Brasileira, elaborado por Cecília Duprat de Britto Pereira, e o Relatório da Diretoria.
R\$ 18,00

Vol. 103, 1983, 334 p.

Publica a correspondência do general João Henriques de Böhm, constituída de dois códices da Divisão de Manuscritos da Biblioteca Nacional: no primeiro, a correspondência com o marechal-de-campo Antônio Carlos Furtado de Mendonça, ilha de Santa Catarina, 1775-1776; no segundo, com este último e com o governador Pedro Antônio da Gama e Freitas. O volume traz ainda o Catálogo de Raridades Bibliográficas Recuperadas pelo Subprojeto de Integração do Acervo Histórico e o Relatório da Diretoria-Geral.
R\$ 18,00

Vol. 104, 1984, 284 p.

Publica a segunda parte do Catálogo de Manuscritos sobre o Rio de Janeiro (1801-1834); a primeira parte do Catálogo de Estampas (A-I) da Escola Italiana de Gravuras, organizado por Lygia da Cunha; o estudo O Enigma duma Abreviatura, de Luis Felipe Barata Monteiro; a relação Diretores da Biblioteca Nacional: 1810-1984, além do Relatório da Diretoria-Geral.
R\$ 18,00

Vol. 105, 1985, 179 p.

Traz o Catálogo do Arquivo Lima Barreto, preparado por Darcy Damasceno; à parte final do Catálogo de Estampa da Escola Italiana de Gravuras, a palestra *Casa Grande & Senzala*, o Monumento Revisitado, de Edilberto Coutinho, além do Relatório da Diretoria-Geral.
R\$ 18,00

Vol. 106, 1986, 251 p.

Estudo de Otávio Tarquínio de Sousa, Almanak Geral do Império do Brasil – 1836; as conferências de Antônio Houaiss, *Maira*, de Darcy Ribeiro, e de Domício Proença Filho, Considerações sobre *Corpo vivo*, de Adonias Filho; a parte final do Catálogo de Manuscritos versa sobre o Rio de Janeiro e o Relatório da Diretoria-Geral.
R\$ 18,00

Vol. 107, 1987, 191 p.

O poema Descrição da Ilha de Itaparica, Termo da Cidade da Bahia, da qual se faz menção No Canto Quinto, com preparo e notas explicativas de Ronaldo Menegaz; Notícias pertencentes a comunicação do Mato Grosso com o estado do Maranhão. Anno d' 1748 – Excertos do Arquivo de Morgado de Mateus; a conferência Carnavalização em A morte e a morte de Quincas Berro D'Água, de Affonso Romano de Sant'Anna, além do Relatório da Diretoria-Geral.
R\$ 18,00

Vol. 108, 1988, 1992, 316 p.

Número dedicado ao tema escravidão no Brasil, destacando-se a transcrição do relato feito ao governador das Minas Gerais pelo mestre-do-campo, regente e guarda-mor Inácio Correia Pamplona sobre “A expedição do Campo Grande, Cayeté, Abayeté D. de Paracatu”, que, dentre outros testemunhos, legou desenhos de plantas de quilombos existentes na região.

R\$ 18,00

Vol. 109, 1989

Matérias referentes à comemoração dos Cem Anos de República, como o Catálogo de Documentos Republicanos existentes na Divisão de Manuscritos. Publica também, pela primeira vez no Brasil, o primeiro poema que se escreveu em língua portuguesa sobre a Amazônia: “Muhuraida”, épico composto em oitavas, de João Wilkens, acompanhado de estudos a respeito dos antropólogos David H. Treece e Carlos Moreira.

R\$ 18,00

Vol. 110, 1990

Matérias diversas, destacando-se os artigos O Teatro na Amazônia do Ciclo da Borracha, de Márcio Souza, e O Cônego e a Catequese Indígena, de Dirceu Lindoso, sobre o discurso historiográfico de Januário da Cunha Barbosa, e a primeira parte do Projeto de um Dicionário Geográfico do Brasil, elaborado em 1880 na Biblioteca Nacional por equipe integrada por Ramiriz Galvão, Capistrano de Abreu, Vale Cabral, Menezes Bruno e João Ribeiro.

R\$ 18,00

Vol. 111, 1991, 332 p.

Matérias diversas, como o artigo Na Aldeia de Ia-Ti-Lhá. Etnografia dos Índios Tapuias do Nordeste, do antropólogo Dirceu Lindoso, e os estudos de Joaquim Marçal F. de Andrade sobre o acervo fotográfico da Biblioteca Nacional e de Jayme Spinelli, Introdução à Conservação de Acervos Bibliográficos. Experiência da Biblioteca Nacional. O número traz ainda a segunda parte do projeto do Dicionário Geográfico do Brasil.

R\$ 18,00

Vol. 112, 1992, 297 p.

Número dedicado ao período colonial, transcreve o documento O Achamento do Atlântico Sul: Relação Anônima dos Capitães-mores e Barcos do Reino... (1497-1696), a palestra A Amazônia Colonial, feita na Biblioteca Nacional pela professora Marilene Corrêa da Silva, o artigo Os Vassallos D’El Rey nos Confins da Amazônia, de Maria Regina Celestino, e os levantamentos sobre os manuscritos e bibliografia referentes à Inconfidência Mineira.

R\$ 20,00

Vol. 113, 1993, 462 p.

Estudos filológicos Língua Vulgar *versus* Língua Portuguesa. A defesa do pe. Manuel da Penha do Rosário contra a Imposição da Língua Portuguesa aos Índios por meio de Missionários e Párocos (1773), de José Pereira da Silva, e Carta e Termo sobre a Expedição Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira, ambos a partir de transcrição e notas críticas a documentos de época; artigos literários As Memórias de Thiers Martins Moreira em *O menino e o palacete* e *Os seres*, de Ronaldo Menegaz, Obra Poética de Julio Saliessé, de Antonio Carlos Secchin, e Maranhão Sobrinho (um jogo de dados), de Antônio Martins de Araújo, além da palestra de Nello Avella, Ecos da Abolição e da República Brasileira na Cultura Italiana do Final do Século XIX.
R\$ 20,00

Vol. 114, 1994, 176 p.

Publica as palestras e recomendações do seminário A Economia Política do Livro, realizado na Biblioteca Nacional em 1992; o artigo “Imagens da Seca de 1877-78 no Ceará: Uma Contribuição para o Conhecimento das Origens do Fotojornalismo na Imprensa Brasileira”, de Joaquim Marçal de Andrade e Rosângela Logatto; os estudos Subsídios para Uma Análise Histórica de Periódicos Raros, de Angela di Stasio, e Coleção de Jornais Manuscritos, de Waldir da Cunha; palestras referentes ao Seminário Internacional sobre Controle Bibliográfico Universal, em março de 1993, além de outras matérias. O volume inicia a seção Preciosidades do Acervo, com um breve estudo sobre a fotografia Os Trinta Valérios.
R\$ 15,00

Vol. 115, 1995, 340 p.

Sinopse das cartas régias, provisões e mais ordens expedidas no período de 1597 a 1770, intitulada Coleção das Ordens mais Necessárias ou Curiosas que se Achavam Dispersas e em Confusão na Secretaria do Governo do Rio de Janeiro; Glossário de Codicologia e Documentação, elaborado por Ana Virgínia Pinheiro; palestras do Seminário Internacional sobre Controle Bibliográfico, realizado em 1993, além da seção Preciosidades do Acervo e do Relatório da Presidência.
R\$ 15,00

Vol. 116, 1996, 364 p.

Palestras e debates do seminário Abolição & Abolicionistas realizado a 13 de maio de 1996, com a participação de historiadores e cientistas sociais do Rio de Janeiro e São Paulo; os inventários dos arquivos Instituto Nacional do Livro, Giovanni Brunelli e Edmar Morel, além da coleção Preciosidades do Acervo e do Relatório da Presidência da FBN.
R\$ 20,00

6.2 – DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Documentos históricos

1997, 243 p., v. CXI

Depois de 42 anos de interrupção, a Coleção Documentos Históricos volta a ser editada, com a publicação do “Tombo das Cartas de Sesmarias do Rio de Janeiro, dadas por Cristóvão de Barros (1573-74) e dadas por Salvador Correia de Sá (1578-79)” – fonte histórica importante para o estudo da sociedade colonial. O documento é antecedido por estudo do historiador João Fragoso.

R\$ 10,00

6.3 – POESIA SEMPRE

Poesia Sempre

ISSN 0104-0626

Nº 7, jul. 1996

O volume é dedicado à poesia da Espanha desde seus fundadores até a contemporaneidade. Além da seleção de poesia espanhola, inclui dois importantes ensaios sobre o assunto pelos críticos Miguel Casado e Juan Carlos Suñen. Reproduz exemplos da iconografia, inclusive iluminuras dos séculos XV e XVI, oferece bibliografia das obras do acervo da Fundação Biblioteca Nacional e de poesias brasileiras em espanhol. Traz, ainda, a poesia sul-americana e da comunidade lusófona, traduções de 2 poemas de Iessiênin por de vários escritores brasileiros, e homenageia Gregório de Matos e Ariano Suassuna. O poeta Ledo Ivo faz breve depoimento sobre seu poema *As Ferragens*. Resenhas informam sobre os últimos lançamentos de poesia.

R\$ 20,00

Nº 8, jun. 1997

A poesia clássica, moderna e recente de Israel é o tema desse número que, além de uma antologia traduzida diretamente do hebraico, contempla os leitores com um ensaio de Dan Miron sobre o assunto. Adélia Prado faz depoimento sobre seu trabalho e Heloísa Buarque de Hollanda entrevista 22 dos 26 poetas lançados em sua antologia de 1976 “Vinte seis poetas hoje”. A seção Em Questão discute o pós-modernismo através de dois ensaios. A revista reproduz exemplos da iconografia de autores judeus espalhada pelo mundo. Apresenta traduções de poesia brasileira para o hebraico e mostra, ainda, poesia contemporânea do Brasil. Manuel Bandeira é o homenageado através da seção Baú do Bandeira, com documentos, fotos e ensaios de e sobre o poeta. Resenhas de diversos lançamentos complementam a revista.

R\$ 20,00

Nº 9, mar. 1998

Este número mostra a poesia da Grã-Bretanha através de uma antologia bilingüe com estudo introdutório de Ivan Junqueira. Reproduz doze gravuras de William Blake e visita Shakespeare por diferentes traduções brasileiras. Apresenta também a poesia contemporânea do Brasil. Publica ensaios sobre poesia assinados, entre outros, por Benedito Nunes e Floriano Martins. O Dossiê Álvares de Azevedo revê a obra do poeta com diversos artigos e bibliografia completa comentada. A obra de Sousândrade é rediscutida, Carlos Pena Filho é o homenageado em Poesia Revista e Ferreira Gullar o entrevistado desse número que encerra com uma seção de resenhas.

R\$ 25,00

Nº 10, abril 1999

Número dedicado à poesia antiga e moderna da Rússia com vasta antologia e ensaio introdutório de Marco Lucchesi. Além da seleção da poesia brasileira contemporânea, o número homenageia Cruz e Sousa no ano de seu centenário. Na seção “Poesia Traduzida”, Emily Dickinson tem várias versões de seu poema *I died for Beauty* para o português. Vinte e duas poetas brasileiras são entrevistadas. Acompanham a entrevista breve ensaio da profª Lúcia Helena sobre poesia feminina e poemas inéditos das autoras. Um depoimento de Ivan Junqueira sobre como escreveu *A Rainha Arcaica* e imagens da arte russa da Idade Média ao século XX completam o volume.

R\$ 25,00

Nº 11, out. 1999

Este número é dedicado principalmente à poesia brasileira, portuguesa e hispano-americana através de antologia, ensaios e vasto dossiê sobre a obra de Jorge Luis Borges, na passagem de seu centenário. A seção Verso e Versão apresenta um ensaio sobre A Divina Comédia assinado por Jorge Wanderley. Entrevista com Manuel de Barros e a revisão da obra de Helena Kolody enriquecem o número bem como as homenagens a Sophia de Mello Breyner Andresen e Rafael Argullol. O depoimento desse número fica a cargo de Eugénio de Andrade. Resenhas de livros de poesia encerram o volume.

R\$ 25,00

Nº12, maio 2000

O número está dedicado à poesia do descobrimento reproduzindo textos de José de Anchieta, Gregório de Matos e Bento Teixeira. Traz exemplos da iconografia de Theodore De Brie sobre o Brasil e o Caribe, inclui 18 novos autores na seção Poesia Brasileira Contemporânea, homenageia a poetisa Cecília Meireles, publica ensaios sobre a poesia feminina, discute a obra de Ana Cristina César e faz uma homenagem póstuma ao poeta e tradutor Jorge Wanderley, um dos fundadores da Poesia Sempre.

R\$25,00

7 – PUBLICAÇÕES AVULSAS

Um foco de vida

1999, 46p.

Publicação institucional ilustrada, em cores, sobre as atividades da Fundação Biblioteca Nacional entre agosto de 1996 e agosto de 1999. Mostra como funciona cada setor da BN, relaciona as principais obras do acervo e traz informações úteis aos usuários.

R\$ 10,00

Bibliotecas: desnível social e o desafio do século XXI

Affonso Romano de Sant'Anna

1996, 27 p.

Conferência pronunciada por ocasião do seminário *El papel de las bibliotecas en la sociedad*, realizado no El Escorial de Madri entre 3 e 8 de julho de 1995. A obra tem versões, no mesmo formato, em língua espanhola, francesa e inglesa.

ISBN 85.333.0071.9

R\$ 3,00

A gênese de Nova Friburgo – emigração e colonização suíça no Brasil 1817-1827

Martin Nicoulin

Co-edição/ Prefeitura Municipal de Nova Friburgo.

1995, 427 p.

Tese do autor, defendida na Universidade de Friburgo, sobre a colonização suíça no Brasil, analisando antecedentes europeus e brasileiros, a própria emigração e suas conseqüências. Com prefácios de Pierre Chaunu e Lígia da Cunha, inclui bibliografia e detalhada apresentação das fontes de pesquisa.

ISBN 85.333.0065.4
R\$ 15,00

Vilancicos da Coleção Barbosa Machado

Rosemarie Erika Horch (org.)

1969, 193 p.

Catálogo de vilancicos luso-espanhóis, forma poética associada à música, mais difundida e praticada nos sécs. XVII e XVIII. Faz parte da Coleção Barbosa Machado que apresenta obras raras relativas à história de Portugal até 1772 e à história colonial do Brasil.

R\$ 3,00

Documentos para a história da independência

Vol. 1, 1923, 503 p.

Obra comemorativa do centenário da Independência. Reúne projetos, cartas, pareceres e outros documentos, pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional, relacionados aos acontecimentos que culminaram com a separação do Brasil de Portugal.

R\$ 26,00

8 – PUBLICAÇÕES TÉCNICAS

Acondicionamento e guarda de acervos fotográficos

Ana Lucia de Abreu

2000, 191 p.

Embora enfoque a guarda de fotografias, o método proposto neste manual pode ser estendido a todo tipo de documentação em papel existente em bibliotecas e arquivos. Ensina como lidar com esse material, evitando o manuseio indevido, e os cuidados necessários à circulação e transporte.

ISBN 85.333.0113.8

R\$ 20,00

Manual de entrada de registros de autoridades em formato marc

Angela Monteiro Bettencourt (org.)

1998, 98p.

Instrumento indispensável aos profissionais da área de informação e automação bibliográfica que trabalham na gerência e manutenção de bases de dados de autoridades (nomes e assuntos). A utilização do formato USMARC garante a padronização dos dados, permitindo o seu intercâmbio nacional e internacional.

R\$ 10,00

Manual para indexação de documentos fotográficos

Mônica Carneiro Alves e Sérgio Apelian Valério

1998, 83 p.

Elaborado por bibliotecários do Profoto/FBN, estabelece as normas de indexação e demais procedimentos relacionados ao tratamento de documentos fotográficos dentro de bibliotecas, de forma a assegurar aos pesquisadores a recuperação rápida e precisa das imagens.

ISBN 85.333.0107.3

R\$ 20,00

Conservação de acervos bibliográficos e documentais

Jayme Spinelli Júnior

1997, 90p.

Princípios e orientações básicas sobre a preservação de acervos bibliográficos e documentais, a obra é destinada principalmente aos profissionais da área.

ISBN 85.333.0100.6

R\$ 20,00

Manual de entrada de dados em formato marc

Maria de Nazareth Montojos Tacques (org.)

1997, 105 p.

Destinado a bibliotecas e a profissionais envolvidos na elaboração e atualização de acervos, este manual baseia-se no *CD-ROM Cataloger's Desktop: USMARC Format for Bibliographic Data – Books (BK)* com campos e subcampos utilizados no processamento técnico da Biblioteca Nacional.

ISBN 85.333.0101.4

R\$ 20,00

9 - SEPARATAS

9.1 – Anais da Biblioteca Nacional

Tesouro descoberto no rio Amazonas

Padre João Daniel

1976; T. I, 437 p.; T. II, 440 p.

Primeira edição completa do famoso códice do padre jesuíta João Daniel que o autor da introdução, Leandro Tocantins, classifica como “bíblia ecológica”. Escrita entre 1757 e 1776, a obra oferece um retrato abrangente e minucioso da região amazônica – fauna, flora, agricultura, economia, costumes indígenas etc. –, tal qual a conheceu o autor. Separata dos *Anais da Biblioteca Nacional*.

R\$ 18,00

Relação sumária das cousas do Maranhão

Simão Estácio da Silveira

1976, 34 p.

Edição fac-similar, separata do vol. 94 dos *Anais da Biblioteca Nacional*. Esta relação, “escrita pello Capitão Symão Estacio da Sylveira”, comandante de um navio, e “dirigida aos pobres deste

Reyno de Portugal”, descreve aspectos históricos, geográficos e as riquezas naturais maranhenses no início do século XVII. Introdução de Darcy Damasceno.

R\$ 7,00

Guerra dos Farrapos

1943, 430p.

Conjunto de ordens do dia emanadas do então barão de Caxias durante a fase mais aguda da Guerra dos Farrapos ocorrida na província do Rio Grande do Sul, durante a Regência, entre 1835 e 1845.

Os documentos, até então inéditos, foram doados à Biblioteca Nacional pelo general Sousa Docca.

R\$ 12,00

O visconde de Sepetiba, ministro dos negócios estrangeiros (1840-1843): duas memórias

1977, 42 p.

Separata do v. 96 dos *Anais da Biblioteca Nacional*, publicados em 1976, reproduzindo as memórias autógrafas, do acervo da BN, de Aureliano de Sousa de Oliveira Coutinho, ministro de Negócios Estrangeiros do Império (1840-43), sobre as relações comerciais entre Brasil e Inglaterra.

R\$ 5,00

Manuscritos sobre a África e a Ásia

1977, 42 p.

Separata do v. 96 dos *Anais da Biblioteca Nacional*. Levantamento de manuscritos sobre temas afro-asiáticos relacionados à história do Brasil e de Portugal que pertencem ao acervo da BN. O trabalho menciona 249 textos sobre assuntos variados.

R\$ 5,00

Plantas fluminenses descritas por Frei Veloso

1977, 76 p.

Separata do v. 96 dos *Anais da Biblioteca Nacional*. Fac-símile com desenhos e descrições de plantas colhidas no estado do Rio de Janeiro, no século XIX, atribuídos ao naturalista brasileiro frei José Mariano da Conceição Veloso. Do acervo da BN.

R\$ 7,00

Escola brasileira de gravura: catálogo de estampas

1977, 122 p.

Organizado por Eunice de Manso Cabral, relaciona as estampas artísticas brasileiras, de várias épocas e escolas, pertencentes à Divisão de Iconografia. No final do volume acha-se a lista dos álbuns do acervo e uma descrição dos processos de gravura mais conhecidos.

R\$ 7,00

O livro de atas das congregações judaicas *zur israel* em Recife e *magen abraham* em Mauricia, Brasil, 1648-1653

s.d., 34p.

Separata do volume 74 dos *Anais da Biblioteca Nacional*. Transcrita do original manuscrito, com introdução, notas e glossário pelo dr. Arnold Wiznitzer, a obra reúne documentos relativos às primeiras comunidades judaicas brasileiras surgidas em Recife no século XVII.

R\$ 5,00

9.2 – 1º Congresso Brasileiro em língua falada no teatro

Alguns estudos de fonética com base no atlas linguístico da Península Ibérica	R\$ 2,00
As fórmulas de tratamento em três comédias de Martins Pena	R\$ 2,00
Aspectos da linguagem do espraído	R\$ 5,00
<i>De los momos cortesanos a los autos caballerescos</i> de Gil Vicente	
R\$ 2,00	
Normas para a língua falada no teatro	R\$ 7,00
Tentativa de descrição do sistema vocálico do português culto na área dita carioca	R\$ 7,00

10 – CD-ROM

Catálogo de monografias 1982-1997

2ª ed., 1997

Editado pelo Departamento de Processos Técnicos da BN, esta segunda edição reúne 216.968 registros. Para sua leitura é necessário que o computador esteja equipado com um programa Windows 95, com leitor de CD-ROM e um mínimo de 10 Mb.

R\$ 30,00

Fundação Biblioteca Nacional

1998

Visita guiada à Biblioteca Nacional, contando a sua história e mostrando os itens mais importantes do seu valioso acervo. Comentários do presidente da FBN, Eduardo Portella. Para sua leitura é necessário computador equipado com programa Windows 95, leitor de CD-ROM e um mínimo de 10 Mb.

ISBN 85.333.0110.3

R\$ 5,00

História dos feitos recentemente praticados etc.

Gaspar Barleus,

O título integral da obra é: “História dos feitos recentemente praticados durante oito anos no Brasil e noutras partes sob o governo do ilustríssimo João Maurício, conde de Nassau, ora governador de Wesel, tenente-general de cavalaria das Províncias Unidas sob o Príncipe de Orange”. Versão renovada, com música e belas imagens, do livro clássico de Barleus, publicado em 1647, sobre a ocupação holandesa do Nordeste brasileiro.

R\$ 28,00

OBRAS EM CO-EDIÇÃO

A Fundação Biblioteca Nacional, através do Departamento Nacional do Livro, apoiou a edição ou reedição dos seguintes títulos:

Alma encantadora das ruas, João do Rio Raúl Antelo (org.) Cia. das Letras, 1999	R\$ 25,00
Antologia poética, José Chagas UMC/EDUFMA, 1998	R\$ 25,00
Antologia poética, Mauro Machado UMC/Imago, 1998	R\$ 30,00
Apontamentos de viagem, J. A. Leite de Moraes Antonio Candido (org.) Cia. das Letras, 1999	R\$ 24,00
Banda da asa, Anibal Beça UMC/Sette Letras, 1998	R\$ 29,00
Cartas do coração: uma antologia do amor, Elisabeth Orsini (org.) Rocco, 1999	R\$ 34,00
Caso Morel (O), Rubem Fonseca Cia. das Letras, 1999	R\$ 19,00
Convite ao desespero, Esdras do Nascimento UMC/MultiMais Editorial, 1998	R\$ 20,00
Conversas na varanda, Regina Navarro Rocco, 1999	R\$ 26,00
Crivo de papel, Benedito Nunes UMC/Ática, 1998	R\$ 27,00
Dança das letras (A), Franklin de Oliveira UMC/Topbooks	R\$ 38,00
Dicionário de provérbios francês-português-inglês, Roberto Cortes de Lacerda et al. Lacerda, 1999	R\$ 52,00
Faca pelo fio: poemas reunidos (A), Reynaldo Valinho Alvarez Imago, 1999	R\$ 35,00
Escritura conquistada: diálogos com poetas latino-americanos, Floriano Martins (entrevistas, trad. e notas) UMC/Letra e música, 1998	R\$ 18,00

Fala favela/voilà favela, Adriano Espínola UMC/Topbooks, 1998	R\$ 20,00
Farda fardão camisola de dormir, Jorge Amado Record, 1987	R\$ 19,00
Filhos da esfinge(OS), Adrino Aragão UMC/Da Anta Casa, 1998	R\$ 12,00
História da literatura brasileira, José Veríssimo UMC/Topbooks, 1998	R\$ 35,00
Idéias fixas de João Cabral de Melo Neto, Félix de Athayde (comp., sel. e prefácio) UMC/Nova Fronteira, 1998	R\$ 15,00
Introdução a escombros, Moacyr Félix Bertrand Brasil, 1998	R\$ 20,00
João Cabral: a poesia de menos, Antonio Carlos Secchin UMC/Topbooks, 1999	R\$ 32,00
Lugar do outro: ensaios (O), José Paulo Paes UMC/Topbooks, 1999	R\$ 26,00
Módulos: antologia poética, Cláudio Murilo Leal UMC/Sette Letras, 1998	R\$ 20,00
Muhuraida, Henrique João Wilkens UFAM, 1993	R\$ 8,00
Mural de ventos, Salgado Maranhão UMC/José Olympio, 1998	R\$ 15,00
Navegante de opereta , Per Johns UMC/Record, 1998	R\$ 19,00
Odes brasileiras, Ildásio Tavares Imago, 1998	R\$ 12,00
País do carnaval (O), Jorge Amado Record, 1987	R\$ 18,00
Palavra de poeta: cabo verde e angola, Denira Rosário Bertrand Brasil, 1999	R\$ 30,00

Poemas reunidos, Alexei Bueno UMC/Nova Fronteira, 1998	R\$ 28,00
Poesia amazonense no século XX (A), Assis Brasil (org., introd. e notas) UMC/Imago, 1998	R\$ 20,00
Poesia fluminense no século XX: antologia (A), Assis Brasil (org., introd. e notas) UMC/Imago, 1998	R\$ 24,00
Poesia reunida, Dora Ferreira da Silva UMC/Topbooks, 1999	R\$ 42,00
Poesia reunida, Geraldo Holanda Cavalcanti Bertrand Brasil, 1998	R\$ 22,00
Poesia reunida e inéditos, Ruy Espinheira Filho UMC/Record, 1998	R\$ 21,00
Poética do genocídio (Uma), Antônio Paulo Graça UMC/Topbooks, 1998	R\$ 20,00
Quarteto, Luiz Bacellar UMC/Valer, 1998	R\$ 12,00
Razões públicas, emoções privadas, Jurandir Freire Costa Rocco, 1999	R\$ 18,00
Repertório selvagem: obras reunidas, Olga Savary UMC/MultiMais, 1998	R\$ 30,00
Retrato do Brasil de Paulo Prado, Carlos Augusto Calil (org.) Cia. das Letras, 1999	R\$ 24,00
São Jorge dos Ilhéus, Jorge Amado Record, 1987	R\$ 22,00
Seara vermelha, Jorge Amado Record, 1987	R\$ 22,00
Singular plural, Moacyr Félix UMC/Record, 1998	R\$ 25,00
Solas do sol: poemas (As), Carpinejar Bertrand Brasil, 1998	R\$ 14,00
Suor, Jorge Amado	

Record, 1986	R\$ 15,00
Tempo e vida na terra, Cesar Leal Imago, 1998	R\$ 45,00
Tieta grande novela da TV, Jorge Amado Record, 1990	R\$ 32,00
Trabalho manual: prosa reunida, Arlete Nogueira da Cruz UMC/Imago, 1998	R\$ 22,00
Trilogia da maldição, José Alcides Pinto UMC/Topbooks, 1999	R\$ 29,00
Vinícius de Moraes: o poeta da paixão: uma biografia, José Castello Cia. das Letras, 1999	R\$ 34,00
Viventes: poesia, Carlos Nejar Record, 1999	R\$ 28,00